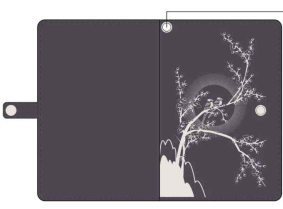


2026 동아굿즈(문화상품) 아이디어 공모전 공고

2026. 4. / 학예연구과(석당박물관)

I 공모 개요

- (공 모 명) 2026 동아굿즈(문화상품) 아이디어 공모전
- (참여대상) 본교 재학생 전 학과 · 전 학년
 - 휴학생, 졸업생, 졸업유예생, 학기초과자, 어학연수생, 교환학생, 대학원 재학생·수료생 참여 불가
- (공모주제) 석당박물관 대표 문화유산(B-헤리티지)을 주제로 모두가 공감할 수 있는 스토리텔링이 가미된 창의적이고 글로벌한 굿즈 아이디어
 - * 대표 문화유산(B-헤리티지)은 국보·보물 등 총 59건 209점 [\[아래 \[별첨\]을 참고하거나 \[누리집\] 클릭\]](#)
- (공모품목) 생활소품, 패션잡화, 액세서리, 문구사무, 공예품, 취미용품, 어린이 상품 등(서적 및 음반 제외)
 - * 동아굿즈 아이디어 공모전 대표 수상작 [\[2025학년도 수상작 영상 클릭\]](#)

			
기와보드 무드등	화조화 전통 여권 케이스	화조화 포인트 키캡	해를 닮은 벽시계

- (시상규모) 총 8개 작품 선정
- * 심사 결과에 따라 시상 규모는 변동이 있을 수 있음

수 상 명	상 장	인 원	상 금	비 고
최우수상	동아대학교 총장상	1명	300,000원	제세공과금 포함
우수상	동아대학교 석당뮤지엄 관장상	3명	200,000원	
장려상		4명	150,000원	

*수상자는 시상식(6월 중순 예정)에 반드시 참석

- (특별강연) B-헤리티지 & 디자인-박물관 유물에서 힌한 굿즈로의 진화
 - 일시: 2026. 5. 11.(월) 13:00~15:00
 - 장소: 부민캠퍼스 석당박물관 1층 세미나실
 - 혜택: 특별강연 수료자가 공모전 출품 시 실무 심사 가산점 부여(+10점)
 - 신청: 동아대학교 DECO 시스템(참가자 공결 처리 가능)
- (추가혜택)
 - 수상작은 온라인 영상 전시(7월 이후 예정)
 - 참가자 전원 DECO 포인트 지급(최우수상 7점, 우수상 6점, 장려상 5점, 참가상 3점)
- (활용계획) 교내 · 외 내빈 대상 홍보용 기념품 또는 시상품으로 제작

II 신청 절차

- (접수기간) 2026. 5. 1.(금)~**5. 29.(금) 23:59까지**
- (출품수량) 개인(1인)이 **최대 3개 작품** 출품 가능
 - * 개인(1인)이 3개 작품 출품 시 수상작은 1개 작품 선정
 - * 아이디어는 양식에 맞춰 제출하며, **실사 제작물은 제출하지 않음**
 - * 출품 가운데 색상 등 옵션이 다를 경우 여러 개 아이디어 상품으로 접수 처리
(같은 종류의 상품을 2가지 색상으로 지원하는 경우, 2개 상품으로 접수됨)
- (접수방법) **동아대학교 DECO 시스템 및 이메일**
- (출품양식) [파일명] **학번_이름_작품명**으로 제출

출 품 양 식	접 수 처
① 참가신청서 ② 아이디어 기획서 ③ 개인정보 수집·이용 동의서 ④ 저작물 자유 이용 허락 동의서를 하나의 PDF 파일로 제출 예) 파일명: 26000000_김동아_수영야류탈.pdf	DECO 시스템 (deco.donga.ac.kr)
아이디어 이미지 파일(JPG, PSD, AI, PDF 등 5mb 이상 권장) 예) 메일 제목: 26000000_김동아_수영야류탈 / 파일명: 26000000_김동아_수영야류탈.psd	museum@dau.ac.kr

- (심사방법) 본교 실무자 및 관련 분야 전문가로 구성된 심사위원이 아래 심사기준에 따라 블라인드로 심사하여 고득점순으로 선정(총 100점)

창의성(20점)	적합성(20점)	심미성(20점)	실용성(20점)	시장성(20점)
아이디어의 독창성	공모 주제와 연관성 및 소장품 활용 정도	모두가 공감할 수 있는 디자인·색상 등	용도와 기능의 조화 내구성 및 완성도	글로벌 상품화 가능성
가산점	[실무] 특별 강연 수료자(DECO 시스템 수료자(만족도 조사 완료))			+10점
	[실무/전문] 용도가 교내·교외 내외빈 대상 고품격 기념품(심사위원 판단)			+10점
감점	공모 주제를 벗어난 다른 석당박물관 소장품 주제로 출품한 경우			-10점
실격	다른 박물관의 소장품이나 대상에서 완전히 벗어난 주제로 출품한 경우			-100점
	과거에 제출한 출품 내용을 이번 학기에 변경 없이 제출한 경우			

- (선정 발표) 2026. **6. 15.(월)** 예정 / 석당박물관 누리집
- (문의) 학예연구과 T. 051-200-8493 또는 museum@dau.ac.kr
- (첨부) **1. 참가신청서 2. 아이디어 기획서 3. 개인정보 수집·이용 동의서, 4. 저작물 자유 이용 허락 동의서**

III 유의사항

- (제출 원칙) 제출된 서류 및 작품은 일체 반환하지 않으며, 제출 이후에는 수정할 수 없습니다.
- (책임 소재) 연락처 미기재, 제출 서류 미비, 기재 착오 등으로 인한 불이익에 대한 책임은 지원자 본인에게 있습니다.
- (중복 불가) 타 공모전 수상작, 이미 발표되거나 상품화된 작품, 타인의 저작물을 단순 각색·개작한 작품은 출품이 불가합니다.
- (표절 제재) 타인의 아이디어를 모방하거나 지식재산권을 침해한 작품으로 인해 발생하는 모든 민·형사상 책임은 지원자 본인에게 있습니다.
- (저작권) 출품작의 저작권은 원칙적으로 출품자에게 있습니다. 단, 수상작에 한하여 주최자(동아대학교)는 굿즈 제작 및 판매 등 사업화를 위해 저작재산권의 전체 또는 일부를 양수하거나 이용허락을 받을 수 있으며, 이에 대한 대가는 지급되는 상금으로 갈음합니다. 수상자는 주최 측과 별도의 [저작권 양도 동의]를 승인하여야 하며, 이에 동의하지 않을 경우 수상이 취소될 수 있습니다.
- (이중 계약 금지) 지원자는 출품작의 전체 또는 일부와 동일·유사한 저작물을 제3자가 이용하게 하거나, 이와 관련된 계약을 체결하여서는 안 됩니다.

IV FAQ

○ 아이디어 기획서 작성 시, 굿즈 실물 사진을 반드시 제출해야 하나요?

☞ 아닙니다. 반드시 실물을 제작하실 필요는 없습니다. 하지만 심사위원이 기획 결과물을 직관적으로 이해할 수 있도록 드로잉, 3D 렌더링, 목업(Mock-up) 이미지, 가제작 실물 사진 등을 기획서에 포함해 주시기를 적극 권장합니다.

○ 굿즈의 모티브가 되는 대표 소장품들은 현재 박물관에 모두 전시되어 있나요?

☞ 아닙니다. 유물 보존 및 전시 일정에 따라 현재 '일부'만 전시되어 있습니다. 공고문에 첨부된 **[별첨] 소장품 목록**을 우선 확인해 주시고, 박물관 홈페이지의 온라인 전시나 유튜브 영상을 참고해 주시기 바랍니다. 추가 자료가 필요하신 경우 담당자 이메일로 문의하시면 적극 도와드리겠습니다.

○ ChatGPT나 Midjourney 등 AI 프로그램을 활용하여 디자인해도 되나요?

☞ 절대 불가합니다. 본 공모전은 학생들의 순수 창작물만 인정합니다. AI 툴을 사용한 창작물은 심사 대상에서 즉시 제외되며, 추후 발견 시 수상이 취소될 수 있습니다.

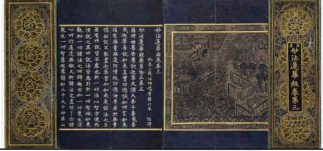
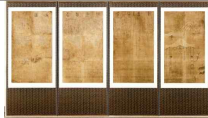
○ 아이디어 3개 작품을 출품하고 싶은데 참가신청서와 아이디어 기획서 등을 한꺼번에 1장으로 적어서 제출할 수 하나요?

☞ 아닙니다. 심사 및 분류의 정확성을 위해 반드시 작품 1개당 1건씩 별도로 접수해 주셔야 합니다. (예: 3개 작품 출품 시, 참가신청서 및 도안파일 3세트 작성)
(예) 신청서: 2600000_김동아_동궐도.PDF / 2600000_김동아_수영야류탈.PDF
(예) 도안 파일: 2600000_김동아_동궐도.JPG / 2600000_김동아_수영야류탈.JPG

[별첨1] 석당박물관 대표 소장품-국가·부산광역시 지정·등록 문화유산 현황(59건, 2026년 기준)

- ◆ 본교 유튜브 [동아의 국보·보물] 참고(<https://url.kr/s1cpbk>)
- ◆ 소장품의 자세한 설명은 [석당박물관] 누리집 → [소장품] → [국가유산/시도유산] 확인
- ◆ 소장품의 자세한 사진은 [구글 아트 프로젝트] → [명칭] 입력(<https://g.co/arts/JEr77QCK1yoVtoHk6>)
- ◆ 소장품의 설명과 사진자료 제공에 대한 문의: museum@dau.ac.kr

연번	종류	명칭	시대(제작연대)	사진
1	국보	심지백 개국원종공신녹권	조선(1397 년)	
2		동궐도(1995)	조선(1828~1830 년)	
3	보물	안중근의사유묵 견리사의견위수명	근대(1910 년)	
4		자수 초충도 병풍	조선(16 세기)	
5		토기 용기문 발	신석기	
6		도기 말머리장식 뿔잔	삼국(5 세기)	
7		쌍자총통	조선(1583 년)	
8		의령 보리사지 금동여래입상	통일신라(9 세기)	
9		조대비 사순칭경진하도 병풍	조선(1847 년)	
10		헌종가례진하도 병풍(1982)	조선(1844 년)	
11		지자총통(1986-2)	조선(1557 년)	
12		영산회상도	조선(1565 년)	

13		감지은니 묘법연화경 권 3	조선(1422 년)	
14		황리현명 청동북	고려(1085 년)	
15		양산 금조총 출토 유물 일괄	삼국(6 세기)	
16		김윤겸 필 영남기행화첩	조선 (1770~1775 년 사이)	
17		관북여지도	조선 (1738~1753 년 사이)	
18		신구공신상회제명지도 병풍	조선(1604 년)	
19		고려사(2021-6)	조선(1613 년 간인)	
20		대방광불화엄경소 권 88	고려(12 세기)	
21	국가 민속유산	전 순정효황후 주칠 나전가구	근대(1930 년대)	
22	국가 등록유산	부산 임시수도 정부청사	근대(1925 년)	
23		부산 전차	근대(1927 년, 미국)	
24		대한민국임시정부 특발, 추조, 편지 및 소봉투	근대(1931 년)	

25	부산광역시 유형문화 유산	삼층석탑	고려 말~조선 초	
26		기영각시첩	조선(1763년)	
27		금강전도 12첩 병풍	조선(19세기)	
28		동래고지도	조선(19세기)	
29		대원군초상화	조선(19세기)	
30		대방광불화엄경 권제40	조선(1728년)	
31		남지기로회도	조선(1692년)	
32		대방광불화엄경 권제41	고려(14세기)	
33		흑유호 및 흑유정병	고려(12세기)	
34		분청사기인화국화문사이부태호	조선(15세기)	
35		갑인춘 친정도	조선(1734년)	

36	석조관음보살좌상	고려(14세기)	
37	목조보살좌상	조선(17세기)	
38	시왕도	조선 후기	
39	동제 화엄경변상도 경상	조선 후기	
40	계사명 사리구	조선(1593년)	
41	전 경주 출토 승사리구	조선(16~18세기)	
42	진주성도	조선(19세기)	
43	거제부도	조선(19세기)	
44	청동북	고려 후기	
45	원수명 가족투구와 갑옷 어깨장식	조선(18세기)	
46	동아대학교 명현초상 일괄	조선(19세기)	

47		해주도 병풍	조선(19세기)	
48		이덕형 초상 초본	조선(18세기)	
49		정선 필 청풍계지각	조선(18세기)	
50		법계성범수륙승회수재의궤	조선(1558년 판각)	
51		홍현주 필 산수도	조선(19세기 초)	
52		휴대용 평면해시계(평면일영)	조선(1870년)	
53	부산광역시 민속문화 유산	수영야류 탈	현대(1964년)	
54	부산광역시 문화유산 자료	변관식필 영도교	현대(1948년)	
55		미인도	조선(19세기)	
56		쌍구장경호 (입구가 2개인 목이 긴 항아리)	삼국	
57		마문장경호 (말그림이 새겨진 목이 긴 항아리)	삼국	
58		전 이순신 초상	조선 후기~말기	
59		광포도	조선(18세기)	